




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Богородская средняя общеобразовательная школа»
Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

| | | |
|---|--|---|
| <p>«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла</p> <p>Руководитель ШМО</p> <p></p> <p>А.Я. Иванова</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от «<u>27</u>» августа 2025 г.</p> | <p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по УВР</p> <p></p> <p><u>Л. И. Пузырева</u></p> <p><u>Приказ № 1</u></p> <p>от «<u>28</u>» августа 2025 г.</p> | <p>«Утверждаю»</p> <p>Директор школы</p> <p></p> <p><u>Г. А. Тимофеева</u></p> <p>Приказ № <u>87</u></p> <p>от «<u>29</u>» августа 2025 г.</p> |
|---|--|---|

Рабочая программа

По предмету Родной (русский) язык

Класс 5

Учитель Марданшина Раузиля Маликовна

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для обучения учащихся 5 класса **в соответствии с:**

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);

Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с учетом:

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся

Используемый учебно-методический комплект (УМК):

1. Русский родной язык : 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых. — М. : Просвещение, 2019.

Место предмета в учебном плане: в учебном плане МБОУ «Богородская СОШ» – 68 часа (из расчета – 2 часа в неделю).

Планируемые результаты по учебному предмету «Родной (русский) язык»

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

у обучающихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 6) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у обучающихся могут быть сформированы:

- 1) первоначальные представления о филологической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении филологических задач;

метапредметные:

регулятивные

обучающиеся научатся:

1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

5) составлять план и последовательность действий;

6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

обучающиеся получают возможность научиться:

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

познавательные

обучающиеся научатся:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) осуществлять смысловое чтение;

5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;

6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем;

7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

8) понимать и использовать лингвистические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения лингвистических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

обучающиеся получают возможность научиться:

1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

2) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

3) видеть задачу;

- 4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- 5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- 6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;
- 7) интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- 8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
- 9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

коммуникативные

обучающиеся научатся:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные результаты:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце **первого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

-объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;

-понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;

- понимать, что язык - развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; - правильно употреблять их;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

«Культура речи»:

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно

- употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- владеть приёмами работы с заголовком текста;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (20 ч)

Русский язык - национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык - язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридевять земель, цветущая калина - девушка, тучи - несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с*

поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* - об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* - о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* - о болтливой женщине и т. п., *лиса* - хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* - злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи (20 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд']ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* - *микровОлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щеки*, *вытягивать шею*, *всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм* — *кинокартина* — *кино* - *кинолента*; *интернациональный* — *международный*; *экспорт* — *вывоз*; *импорт* — *ввоз*; *блато* — *болото*; *брежи* — *бережь*; *шлем* — *шелом*; *краткий* — *короткий*; *беспрестанный* — *беспрестанный*; *глаголить* - *говорить* - *сказать* - *брякнуть*).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе*, *колибри*, *евро*, *авеню*, *салями*, *коммунике*); род сложносоставных существительных (*платц-палатка*, *диванкровать*, *музей-квартира*); род имён собственных (географических названий);

род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) - *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) - *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) - *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха)

- *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* - *токаря*, *цехи* - *цеха*, *выборы* - *выбора*, *тракторы* - *трактора* и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.). **Резерв учебного времени – 6 ч.**

Резерв учебного времени - 9 ч.

Тематическое планирование

| № ур | Тема | Основное содержание | Мате риал ы | Кол- во часо | Дата проведения | |
|---------|--|---|-------------------|--------------------|--------------------|------------|
| | Язык и культура 22 | | | | По плану | По факт |
| 1 | Наш родной русский язык | Введение понятий: русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык - язык русской художественной литературы | § 1 | 1 | 3.09 | |
| 2 | | Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум | § 1 | 1 | 7.09 | |
| 3 | Из истории русской письменности | Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука</i> , <i>алфавит</i> | § 2 | 1 | 10.09 | |
| 4 | | Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический и пунктуационный практикум | § 2 | 1 | 14.09 | |
| 5 | Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры | Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа | § 3 | 1 | 17.09 | |
| 6 | | Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства | § 3 | 1 | 21.09 | |
| 7 | | Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов. Орфографический практикум | § 3 | 1 | 24.09 | |

| | | | | | | |
|----|---|---|-----|---|-------|--|
| | | | | | | |
| 8 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов | § 4 | 1 | 28.09 | |
| 9 | | Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы русского традиционного мужского и женского костюма. Орфографический и пунктуационный практикум | § 4 | 1 | 1.10 | |
| 10 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов | § 5 | 1 | 5.10 | |
| 11 | | Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых фразеологизмов. Орфографический практикум | § 5 | 1 | 8.10 | |
| 12 | Образность русской речи: метафора, олицетворение | Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека | § 6 | 1 | 12.10 | |
| 13 | | Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Орфографический и пунктуационный практикум | § 6 | 1 | 15.10 | |
| 14 | Живое слово русского фольклора | Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов | § 7 | 1 | 26.10 | |
| 15 | | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно- | § 7 | 1 | 29.10 | |

| | | | | | | |
|----------------------|---|--|------|---|----------------|--|
| | | как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох | | | | |
| 16 | | Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический практикум | § 7 | 1 | 9.11 | |
| 17 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов | § 8 | 1 | 12.11 | |
| 18 | | Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум | § 8 | 1 | 16.11 | |
| 19 | О чём могут рассказать имена людей и названия городов | Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску | § 9 | 1 | 19.11 | |
| 20 | | Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум | § 9 | 1 | 23.11 | |
| 21, 22 | Проверочная работа № 1 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ | | 2 | 19.10 22.10 | |
| Культура речи | | | | | | |
| 23 | Современный русский литературный язык | Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – | § 10 | 1 | 26.11 | |

| | | | | | | |
|----|---|---|------|---|-------|--|
| | | соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека | | | | |
| 24 | | Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. Орфографический и пунктуационный практикум | § 10 | 1 | 30.11 | |
| 25 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке | § 11 | 1 | 3.12 | |
| 26 | | Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях | § 11 | 1 | 7.12 | |
| 27 | | Нормы произношения сочетания чн , твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы | § 11 | 1 | 10.12 | |
| 28 | | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум | § 11 | 1 | 14.12 | |
| 29 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы | § 12 | 1 | 17.12 | |
| 30 | | Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля | § 12 | 1 | 21.12 | |
| 31 | | Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки | § 12 | 1 | 24.12 | |
| 32 | | Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Орфографический практикум | § 12 | 1 | 28.12 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|------|---|-------|--|
| 33 | Стилистическая окраска слова | Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи | § 13 | 1 | 14.01 | |
| 34 | | Стилистические синонимы: книжные и нейтральные | § 13 | 1 | 18.01 | |
| 35 | | Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные. Орфографический и пунктуационный практикум | § 13 | 1 | 21.01 | |
| 36 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу | § 14 | 1 | 25.01 | |
| 37 | | Род несклоняемых географических названий, аббревиатур | § 14 | 1 | 28.01 | |
| 38 | | Формы родительного падежа множественного числа имён существительных | § 14 | 1 | 1.02 | |
| 39 | | Формы родительного падежа множественного числа имён существительных, закрепление. Орфографический практикум | § 14 | 1 | 4.02 | |
| 40 | Речевой этикет: нормы и традиции | Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском | § 15 | 1 | 8.02 | |
| 41 | | Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу | § 15 | 1 | 11.02 | |
| 42 | | Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Орфографический и пунктуационный практикум | § 15 | 1 | 15.02 | |

| | | | | | | |
|-----------------------|---|--|------|---|-------|-------|
| 43 , 44 | Проверочная работа № 2 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ | | 2 | 18.02 | |
| Речь. Текст 22 | | | | | | |
| 45 | Язык и речь | Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум | § 16 | 1 | 22.02 | 25.02 |
| 46 | Средства выразительности устной речи | Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций | § 17 | 1 | 25.02 | |
| 47 | | Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Орфографический и пунктуационный практикум | § 17 | 1 | 1.03 | |
| 48 | Формы речи: монолог и диалог | Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический практикум | § 18 | 1 | 4.03 | |
| 49 | Текст и его строение | Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова | § 19 | 1 | 11.03 | |
| 50 | | Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Орфографический практикум | § 19 | 1 | 15.03 | |
| 51 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения | § 20 | 1 | 18.03 | |
| 52 | | Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека) | § 20 | 1 | 22.03 | |
| 53 | | Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, | § 20 | 1 | 25.03 | |

| | | | | | | |
|----|--|--|------|---|-------|--|
| | | рассуждение-размышление. Орфографический практикум | | | | |
| 54 | Средства связи предложений и частей текста | Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора | § 21 | 1 | 8.04 | |
| 55 | | Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений. Орфографический и пунктуационный практикум | § 21 | 1 | 12.04 | |
| 56 | Функциональные разновидности языка | Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка | § 22 | 1 | 15.04 | |
| 57 | | Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства. Орфографический и пунктуационный практикум | § 22 | 1 | 19.04 | |
| 58 | Разговорная речь. Просьба, извинение | Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Орфографический практикум | § 23 | 1 | 22.04 | |
| 59 | Официально-деловой стиль. Объявление | Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум | § 24 | 1 | 26.04 | |
| 60 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный | § 25 | 1 | 29.04 | |
| 61 | Публицистический стиль. Устное выступление | Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум | § 26 | 1 | 3.05 | |
| 62 | Язык художественной литературы. Литературная сказка | Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль | § 27 | 1 | 6.05 | |
| 63 | Язык художественной литературы. Рассказ | Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический практикум | § 27 | 1 | 10.05 | |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|------|----------------|----------------|--|
| | | | | | | |
| 64 | Особенности языка | Особенности языка фольклорных текстов. Былины. | § 28 | 1 | 13.05 | |
| 65 | фольклорных текстов | Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительноласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц. Орфографический и пунктуационный практикум | § 28 | 1 | 17.05 | |
| 67 , 68 | Промежуточная аттестация Анализ работ | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ | | 1 | 24.05 20.05 | |
| 69 , | Резерв | | | | 27.05 | |
| | Итого | | | 7 0 | 31.05 | |

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. *Синонимический ряд: врач - доктор - лекарь - эскулап - целитель - врачеватель. Что общего и в чём различие.*
15. Подготовка альманаха рассказов.

Лист коррекции

[illegible]